



## **Michel LEFEVRE**

Né le 27/10/1932 à Montreuil-sur-mer

Michel Lefèvre débute la musique à 14 ans en apprenant le bugle à l'harmonie de St Martin Boulogne. Il se produit dans les bals et les défilés à la trompette. En autodidacte, il découvre la composition et apprend la guitare et le saxophone.

Il mène une carrière dans le secteur bancaire. Il effectue de nombreux voyages professionnels et personnels, chaque fois l'occasion de découvrir d'autres musiques. Il collectionne les instruments du monde entier.

Il écrit des poèmes et des nouvelles. Il donne des cours de patois boulonnais à l'IUFM, à l'Université et l'Ecole de Patois à Boulogne.

Depuis le début de sa retraite en 1987, Michel Lefèvre exerce enfin le métier dont il rêvait : le collectage, par passion pour la musique, pour la mémoire mais aussi pour les rencontres, magnétophone à la main.

Il compose des musiques populaires surtout des danses et des chansons évoquant la Côte d'Opale, mais aussi des pièces plus classique.

Il développe le chant au sein du groupe folklorique Les Soleils Boulonnais connu jusqu'alors pour la danse. Il joue désormais de l'accordéon.

Reconnu bien au-delà de la région, ses ouvrages font références dans le domaine des musiques traditionnelles et populaires. Bon nombre de musiciens se sont basés sur ce travail de mémoire pour nourrir leur répertoire, redonner vie à ces musiques et transmettre à leur tour.

Michel Lefèvre est membre de la Sté Académique du Boulonnais, membre de l'"Atelier de maintien des traditions populaires boulonnaises" (A.M.T.P.B.), membre de la Commission Départementale d'Histoire et d'Archéologie, membre fondateur de l'association "Insanne", il est sociétaire à la SACEM.

Contact :

Michel LEFEVRE  
64, rue Félix Adam  
62200 - Boulogne-sur-mer  
03 21 83 81 10

## Ouvrages édités

"D'hier et d'aujourd'hui" - poèmes - Ed. GRASSIN - 1963

"Le patois des quartiers et des faubourgs de Boulogne-sur-mer" - Impr. S.I.B. St Léonard - 1986

"Que la vie" - poèmes -Strasbourg 1987 (hors commerce)

2ème édition Boulogne-sur-mer 1991. Bulletin de la Société Académique du Boulonnais. Tome II fasc. 6

"Chansons, hymnes et danses du Boulonnais" (du XIIIème siècle aux années 1930) - Paroles et musique - Boulogne-sur-mer 1989

"Chansons et Revues du Boulonnais" (période contemporaine) avec supplément au volume précédent- Boulogne-sur-mer 1990

"Écriture et grammaire", dans le "Dictionnaire du Patois Boulonnais" de J.P. DICKES - Mémoire 12 de la Sté Académique du Boulonnais 1992

"Corsaires boulonnais et prisons anglaises" - Mémoire 13 de la Sté Académique du Boulonnais - Boulognesur-mer 1992

"Expressions, sentences et dictons du patois boulonnais", recueillis par l'École de patois boulonnais, animateur Michel LEFEVRE - Édité par l'A.M.T.P.B. 1992

"Kont é rakantaj" - Contes, histoires et poèmes en patois picard du Boulonnais (avec traduction en français) - Boulogne-sur-mer 1994

"Les noms de poissons - plantes, arbres et fleurs - oiseaux" - Patois picard du Boulonnais. Recueillis par les élèves de l'École de patois de Boulogne-sur-mer - Ed. A.M.T.P.B. 1995

"Cahiers de chants de marins - Mer du Nord et Manche" - Co-concepteur du recueil n°4. Éditions "Le Chasse-Marée" - Douarnenez 5/1999

"Pêches des côtes de ta Manche" - Etude sur les noms locaux des espèces - Hors-série "La Balouette" - Étapes-sur-mer 12/1999

"Mémoires d'un corsaire et aventurier - Athanase POSTEL" - (fin du XVIIIè s./début du XIXè s) - Éditions "La Découverte" - Rennes 2001

"Le Camp de Boulogne en chansons" - 25 titres avec musique. Autour de l'Empire - Boulogne 2002

"Le pilotage au port de Boulogne/mer - L'histoire des hommes et des bateaux" - Boulogne 2002

"Chants de marins de la Côte d'Opale" - 69 titres avec musique - Boulogne 2004

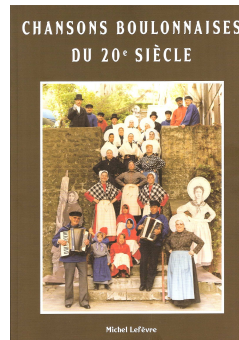
"Chants et chansons du Boulonnais" - (du XIIIème au XIXème siècle) - 84 titres - Boulogne 2006

"Chantons le Boulonnais" Chansons des villes, de campagnes et de l'enfance  
Ed. Les Échos du Pas-de-Calais - 2007

"Hymnes et cantiques du Boulonnais" - Mémoire 48 de la Société Académique du Boulonnais. 2011

"Chansons légères" - 2011

"Chansons du Boulonnais du XXème siècle" - 2012



## Inédits

- "L'au-delà dans la mythologie" (essai)
- "Histoires de la préhistoire" (nouvelles)
- "Swargarohanika Parva" du "MAH\_ABHARATA" (traduction d'après la version anglaise de Ganguli)

## Principaux articles

- "La chanson dans l'Histoire du Boulonnais" - La Voix du Nord" - 6/89
- "Les marins étaplois et la guerre 14/18" (Salonique)
- Bulletin de la Sté Académique du Boulonnais - Tome 2, fasc. 4 - 3/90 et "La Balouette" - Étaples 1995
- Chronique de patois - La Semaine dans le Boulonnais - 12/90 à 1/92
- "Paris-Londres par Boulogne : 200 ans de relations directes" - Boulogne-Informations - 2/91
- "Fête de la Saint-Sauveur à Étaples dans 'Déetroit'" (Revue de la Féd. rég. pour la culture et le patrimoine maritime)
- "Les reines de Lottinghen en Boulonnais"
- Bulletin de la Sté Académique du Boulonnais - Tome 2. fasc. 9 - 2/92
- "Trois compositeurs boulonnais : Mouton, Monsigny, Guilmant" Bull. de la Sté Académique du Boulonnais - Tome 3, fasc 3 ' 4/93
- "Le cidre de pommes" - Bull. Sté Acad. - Tome 3; fasc. 4 - 10/93
- "Le maréchal-ferrant" - Bull. Sté Acad. - Tome 3. fasc. 7 - 12/95
- Chronique de patois - La Voix du Nord" - 1997/98
- "La Marine et la chanson à Boulogne" - Folklore de France - 4/98
- "Le guénel en France" - "Dites me don" - Revue de la Féd. folklorique de Normandie - 1/2001
- "Le rébus de Boulogne" dans "Curiosités en Boulonnais"- Mémoires de la Sté Académique du Boulonnais - 1/02
- "La plume métallique"- dans "Métallurgie en Boulonnais" - A.M.A. 2003
- "La Marine et la chanson en Boulonnais" - dans "Le Pas-de-Calais et la mer" - Archives départementales du Pas-de-Calais - 2003
- Divers articles dans la Revue "Boulogne et la mer" - Boulogne 2004

## Enregistrements

Avec les Soleils Boulonnais :

- "O lon dé kay" - Chants et danses de la Marine boulonnaise (11/1993)
- "Les marins à la fête" - "(11/1996)
- "La Marine Gante et danse" - (2003)
- "Noël boulonnais" - Chants de Noël et morceaux d'un groupe de pipossa, instrument picard (2006)
- "Le Pas de Calais et la mer" Livre accompagné d'un CD (extraits d'enregistrements des "Soleils boulonnais" et des "Bons z'enfants d'Étaples")

- "Chansons des marins de la nier du Nord et de la Manche" CD de la Revue "Le Chasse-Marée" - N° 14 de l'Anthologie des chansons de mer - 1999